

## BERUFLICHE QUALIFIZIERUNG UND NETZWERK FÜR ANGEHENDE EUROPÄISCHE FILMPRODUZENTEN

**BEWERBUNGSFRIST: 31. MAI**

**2018/2019**

Das **einjährige Weiterbildungsprogramm Atelier Ludwigsburg-Paris für junge europäische Produzenten und Verleiher** vermittelt ein umfangreiches, praxisbezogenes Wissen in den Bereichen Stoffentwicklung, Finanzierung, Produktion, Verleih, Vertrieb und Marketing für den europäischen Filmmarkt.

Die Ausbildung richtet sich an eine **neue Generation von jungen Produzenten**, deren Ziel es ist, in internationalen Produktionen, im Verleih und Vertrieb sowie in Redaktionen oder in europäischen Filminstitutionen zu arbeiten.

Das Programm setzt sich aus **Seminaren, Vorträgen und Fallstudien** zusammen, in denen **Referenten aus der Praxis** (Produzenten, Verleiher, Förderer, Drehbuchautoren etc.) konkret über ihre Arbeit berichten.

Zum Abschluss der Ausbildung produzieren die Teilnehmer gemeinsam mit ARTE und dem SWR, der Filmakademie Baden-Württemberg und La Fémis **neun Kurzfilme als deutsch-französische Koproduktionen**.

### **ATELIER LUDWIGSBURG-PARIS**

Ziel des Programms ist es, unter anderem auf Basis des **Stadiums der französischen und deutschen Filmindustrie** und Kenntnis der jeweiligen Mentalität im Rahmen von Europa ein Netzwerk junger Produzenten aufzubauen, das über die einzelnen Jahrgänge hinaus gemeinsam arbeitet und grenzüberschreitend produziert.

Das Programm steht unter der Leitung von Roman Paul und Gerhard Meixner (Razor Film) auf der deutschen sowie Christine Ghazarian (La Fémis) auf der französischen Seite.



**NEU**

Das Atelier Ludwigsburg-Paris ist **offen für Bewerbungen von europäischen und internationalen Kandidaten** aus Ländern, die nicht zu den Mitgliedsländern des MEDIA Unter-Programms der EU zählen. Mit diesem Schritt soll jungen, nicht-europäischen Berufsanfängern die Möglichkeit gegeben werden, Fähigkeiten und Kompetenzen für eine hauptsächlich in Europa ausgeübte berufliche Aktivität zu erwerben oder bereits erworbene auszubauen und zu verbessern.

**Auch englischsprachige Bewerbungen werden 2018/2019 akzeptiert.** Deutsch- und Französischkenntnisse sind bei diesen Kandidaten jedoch nicht nur erwünscht, sondern werden auch durch verpflichtende Vorbereitungskurse und Sprachkurse während des Theorieteils gefördert. Die ersten beiden Programmabschnitte in Ludwigsburg und Paris werden entweder simultan übersetzt (Deutsch-Englisch oder Französisch-Englisch) oder die Unterrichtseinheiten werden auf Englisch durchgeführt.



Die **Teilnehmer sollten nicht älter als 30 Jahre sein.** Voraussetzung ist, dass sie ein **Studium absolviert** und in der Film- und Medienbranche gearbeitet haben (Diplom und Arbeitszeugnisse sind vorzulegen). Praktische Erfahrungen werden ebenso vorausgesetzt. Das Programm wendet sich insbesondere auch an junge Juristen, Betriebswirte und Geisteswissenschaftler, die in der Filmwirtschaft arbeiten und neben ihren Fachkenntnissen eine **intensive und spezifische Ausbildung im Bereich der Filmproduktion** erwerben wollen.

**ZULASSUNGSBEDINGUNGEN**

Deutsche sowie deutschsprachige Kandidaten und englischsprachige Bewerber (ohne hinreichende Französisch- oder Deutschkenntnisse) reichen ihre Bewerbung bei der Filmakademie Baden-Württemberg ein. Franzosen und französischsprachige Kandidaten senden ihre Unterlagen an La Fémis.

**DIE AUSBILDUNG**

Das **Programm in Vollzeit** setzt sich aus **sieben Blöcken\*** zusammen, die sich nahtlos aneinanderreihen:

Oktober bis Weihnachten	Ludwigsburg, Filmakademie Baden-Württemberg
Januar	Paris/Angers, La Fémis
Februar	Berlin, Berlinale
	London, National Film and Television School
März	Ludwigsburg, Filmakademie Baden-Württemberg
April	Verleihpraktikum
Mai	Paris/Cannes, La Fémis
Juni bis August	Kurzfilmproduktion, La Fémis oder Filmakademie Baden-Württemberg

*\*Alle hier vorgestellten Daten, Reisen und Programminhalte sind unter dem ausdrücklichen Vorbehalt der Änderung angegeben.*

**KOSTEN**

**1.500 € Kursgebühr**  
zuzüglich 2.900 € **Kosten für die Unterbringung** in  
Ludwigsburg, Paris und London

*Stand: 2017/2018, Änderungen vorbehalten*

**Bewerbungsfrist: 31. Mai 2018**

**KONTAKT****Filmakademie Baden-Württemberg  
GmbH**

Anne Christine Knoth

Akademiefhof 10  
71638 Ludwigsburg  
Deutschland  
Tel. +49.7141.969-82 501

**E-Mail:**

anne\_christine.knoth@filmakademie.de  
www.atelier-ludwigsburg-paris.com  
www.filmakademie.de

**La Fémis**

Christine Ghazarian

6, rue Francoeur  
75018 Paris  
France  
Tel. +33.153.41.22.13  
Fax. +33.153.41.02.80

**E-Mail:**

christine.ghazarian@femis.fr  
www.femis.fr

